



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"FEDERICO ÁNGEL"  
"Ser-Conocer-Hacer"

# PROYECTO ESCUELA DE PADRES

---

*"No es la carne y la sangre, sino el corazón lo que nos hace padres e hijos" Johann Criatoph*

**Responsables:** Lina María Martínez Figueroa  
Docente orientadora.

**Grupo de apoyo de docentes:**

Gloria Alejandra Martínez  
María Gladys Arango  
Claudia Echeverry

## FUNDAMENTACIÓN

En la institución educativa Federico Ángel se ha detectado un marcado ausentismo por parte de los padres de familia, afectando de esta manera el adecuado acompañamiento que estos deben brindar a sus hijos, y que no alcanza a suplirse con la orientación que pueden dar los maestros en la institución educativa.

Por otra parte, a los padres de familia en ocasiones les cuesta reconocer que parte de los comportamientos que sus hijos demuestran en el ámbito escolar, provienen de las dificultades que los adultos presentan en el seno del hogar, es por ello que se hace indispensable crear espacios de reflexión y compromiso, en los cuales el padre de familia se vincule más directamente con su tarea educativa.

Frente a las faltas, fallas o comportamientos inadecuados, además de la sanción que estos conllevan, debe existir medios para intervenir sobre las causas de estos, así como también sobre la posible prevención de que estos se conviertan en asuntos reiterativos en los que nunca se cuenta con un doliente. De acuerdo a lo planteado por la ley de infancia y adolescencia en el artículo 42 "obligaciones especiales de las instituciones educativas" parágrafo 5 se puede encontrar que es un deber de la institución educativa:

*"Abrir espacios de comunicación con los padres de familia para el seguimiento del proceso educativo y propiciar la democracia en las relaciones dentro de la comunidad educativa"*

A sí mismo en la ley de infancia y adolescencia se contempla que los padres deben cumplir con la asistencia a la institución educativa para los fines que sean citados, esto en concordancia con la obligación que a estos les compete de: *"Asegurarles desde su nacimiento el acceso a la educación y proveer las condiciones y medios para su adecuado desarrollo, garantizando su continuidad y permanencia en el ciclo educativo."* (Parágrafo 8) *"Abstenerse de realizar todo acto y conducta que implique maltrato físico, sexual o psicológico, y asistir a los centros de orientación y tratamiento cuando sea requerida."* (Parágrafo 9)

De acuerdo al manual de convivencia de la institución educativa es tanto un deber como un derecho del padre de familia, que la institución brinde espacios de formación y esté por tanto facultada para exigir la asistencia a dichas reuniones:

1. Responsabilizarse de la formación y educación de su (s) hijo (s) en concordancia con los lineamientos establecidos por la Constitución Nacional, ley General de Educación, Ley de la Infancia, el P.E.I y el presente Manual de Convivencia.

2. Brindar cariño, protección y acompañamiento en el proceso de formación de su (s) hijo(s).

3. Fomentar en el hogar y en su (s) hijo (s) las buenas relaciones intra e interpersonales; la adecuada presentación personal, el respeto por la diferencia y consideración portodas las personas, conocer, apoyar y vivenciar la filosofía y los objetivos de laInstitución.”

Como derecho: “Recibir orientaciones a cerca de la Educación de sus hijos.”

“Ser convocados oportunamente a reuniones y encuentros de carácter educativo yformativo, programados por la institucional”

Para finalizar es importante destacar los beneficios que tiene la escuela de padres y madres en una institución educativa:

- Los padres que asisten a la escuela aumentan su seguridad personal.
- Los padres se sienten más satisfechos con el cumplimiento de su papel de primeros educadores.
- Mejoran sus relaciones con su pareja y con sus hijos.
- Aprenden a aprovechar los recursos del entorno.
- Logran trabajar en equipo con otros padres para encontrar soluciones a sus conflictos en la familia.
- Descubren nuevas estrategias educativas para sus hijos.
- Disfrutan el encuentro, el diálogo y la reflexión.

## **OBJETIVOGENERAL**

Propiciar un mayor acercamiento de los padres de familia a la institución educativa, con el fin de lograr un mayor compromiso por parte de estos en su tarea como agentes formadores de sus hijos.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Brindar a los padres de familia elementos de análisis y reflexión, a través de las charlas especializadas y talleres reflexivos, con las cuales se pretende que estos logren instruirse acerca de cómo ejercer de manera más efectiva su labor como padres.
- Comprometer a los padres de familia en la educación directa con sus hijos, haciendo así un seguimiento más profundo que permita identificar las causas que influyen en los comportamientos inadecuados de estos en la institución.

## **POBLACION:**

El proyecto estará enfocado a tres tipos de población:

**Grupo 1:** Padres de familia de los estudiantes de los grados sextos, ya que estos son la base de la educación secundaria; pretendiendo realizar un trabajo de intervención frente a las dificultades que traen de la primaria, como también un trabajo preventivo, en cuanto a las posibles dificultades que se generen durante su vida escolar en bachillerato. Esto último teniendo en cuenta que en los grados sextos se presentan dificultades de adaptación de los alumnos a la básica secundaria y se requiere del apoyo de los padres para lograr una mejor convivencia en la institución.

**Grupo 2:** Padres de los alumnos que presentan dificultades disciplinarias y académicas.

**Grupo 3:** Padres de familia de los alumnos de transición y primaria.

## **METODOLOGIA:**

Las reuniones se realizarán mensualmente, intercalando los tres grupos poblacionales y dependiendo del recurso humano con el cual se cuente.

Para la sección de primaria se realizarán escuelas de padres por grados. Dichas reuniones se harán cada dos meses.

El trabajo de escuela de padres se realiza a través de talleres, en ellos se emplean diferentes técnicas de trabajo psicosocial. Dichas técnicas son las siguientes: talleres reflexivos, paneles apareados, mural de situaciones, mapas parlantes, debates desde el lenguaje, entre otros. A través de estas técnicas psicosociales se busca que los padres de familia sientan que ellos poseen un saber, que junto con la dirección del facilitador u orientador del taller, hace que emerjan nuevos aprendizajes en su tarea como educadores y formadores de la familia.

Por parte del orientador se aporta una sensibilización previa a la reflexión que realizan los padres o acudientes que puede ser una lectura, una canción, un video, entre otros. Posteriormente el orientador pasa a propiciar en los padres de familia el debate y la discusión de las temáticas a trabajar, mediante las técnicas anteriormente mencionadas. Al finalizar la sesión se focalizan los puntos trabajados y se puntualizan los asuntos de análisis que los padres de familia han de tener en cuenta en su ejercicio de crianza.

## **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDAD	FECHA	GRUPO
EE Elaboración y envío de cartas a instituciones como: cooperativa confiar, cooperativa Belén, personería, secretaria de salud, la FAI, COMFAMA, Comisaria de familia.	22/03/12	
Charla sobre los cambios emocionales y sociales en la adolescencia	24/02/2012	Grupo 1
Dificultades de aprendizaje y Tecnicas de estudio	28/03/12	Grupo 2
La norma en el hogar base de la convivencia escolar	25/04/12	Grupo 1
La norma en el hogar base de la convivencia escolar	23-05-12	Grupo 3
La norma en el hogar base de la convivencia escolar	28-05-12	Grupo 3
La norma en el hogar base de la convivencia escolar	04-06-12	Grupo 3
Violencia intrafamiliar	25/07/12	Grupo 1
Violencia intrafamiliar	27/08/12	Grupo 3
Violencia intrafamiliar	28/08/12	Grupo 3

Violencia intrafamiliar	29/08/12	Grupo 3
Pautas de crianza	30/08/12	Grupo 2
Pautas de crianza	31/08/12	Grupo 2
Abuso sexual	26- 09-12	Grupo 1
Abuso de sexual	22/10/12	Grupo 3
Abuso sexual	23/10/12	Grupo 3
Factores de riesgo en los jóvenes	13/11/12	Grupo 2
Factores de riesgo en los jóvenes	14/11/12	Grupo 2

### **RECURSOS:**

#### **1. Humanos:**

Las capacitaciones se desarrollarán a través de personal interno con la docente orientadora: Lina María Martínez Figueroa y la docente de apoyo Claudia Echeverry.

Algunas de las sesiones se realizarán con personal externo, los cuales serán profesionales especializados en el área requerida, y dependiendo de la disponibilidad que nos brinden en las instituciones a quienes se les solicitó su aporte, entre estas instituciones están: comisaría de familia, COMFENALCO, COMFAMA, COOPERATIVA BELEN, entre otros.

## **2. Recursos Económicos:**

Papelería: 50.000

Refrigerios conferencistas: 50.000 Total: 100.000

### **Recursos Físicos:**

Aula virtual de la sede principal.

Equipos audiovisuales- Videos

Fotocopias- Papelógrafo- marcadores- fichas bibliográficas.

Lecturas - Artículos de revistas.

### **Horario:**

A pactar con los padres de familia, se les hará la propuesta de un horario de 7:30 am. A 9:00 am

### **Convocatoria a los talleres:**

Los padres de familia o acudientes se citarán previamente a través de circular o invitación escrita, llamadas telefónicas o carteles que se fijarán a la entrada de la institución educativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO ÁNGEL  
EVALUACIÓN ESCUELA DE PADRES  
2012  
"Ser, Conocer, Hacer"

Fecha: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Profesional: \_\_\_\_\_

**1. TEMÁTICA**

- **Considera importante la temática realizada:**  
Muy importante \_\_\_ importante \_\_\_ poco importante \_\_\_
- **Encuentra útil la temática expuesta en aspectos formativos para sus hijos:**  
Bastante \_\_\_ En algunos aspectos \_\_\_ muy poco \_\_\_
- **Considera que el tema expuesto satisfizo sus expectativas:**  
Mucho \_\_\_ en algunos aspectos \_\_\_ muy poco \_\_\_

**2. EXPOSITOR**

- **La claridad en la exposición**  
Excelente \_\_\_ buena \_\_\_ regular \_\_\_ malo \_\_\_
- **Dominio del tema**  
Excelente \_\_\_ bueno \_\_\_ regular \_\_\_ malo \_\_\_
- **Capacidad para despejar dudas**  
Excelente \_\_\_ buena \_\_\_ regular \_\_\_ malo \_\_\_

**3. METODOLOGÍA**

- **Considera que los recursos utilizados fueron**  
Adecuados \_\_\_ poco adecuados \_\_\_ escasos \_\_\_
- **La manera en que se desarrollo la temática le pareció**  
Muy amena \_\_\_ medianamente amena \_\_\_ poco amena \_\_\_
- **La forma en que se trabajo en grupo le parece**  
Buena \_\_\_ regular \_\_\_ mala \_\_\_

**4. El tiempo empleado en la actividad le parece:**

- Suficiente \_\_\_ escaso \_\_\_ muy poco

Observaciones y sugerencias:

---

---

---

---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO ÁNGEL**



“

*Cordial saludo familia:*

*La escuela de padres ha sido concebida para contribuir en la comprensión y manejo de las problemáticas que aquejan a los estudiantes y que influyen en el sano desarrollo de su proceso educativo. El inicio de la vida escolar de sus hijos en el bachillerato genera cambios a diversos niveles: En su personalidad, convivencia familiar e institucional y su vida afectiva.*

*Por ello iniciaremos la Escuela de Padres con el fin de brindarles acompañamiento a este proceso formativo de sus hijos.*

**Lugar: Instalaciones Sede principal .**

**Fecha:Viernes 24 de febrero**

**Hora: 7:30am**

*Contamos con su presencia y compromiso,*

*Lina María Martínez Figueroa*

*Firma Padre de Familia y/o acudiente*

*Departamento de Psicología*

*Proyecto Escuela de Padres*

*Devolver desprendible firmado*

-----



## **Anexo #1**

### **SINTESIS DE ALGUNAS TECNICAS DE INTERVENCION PSICOSOCIAL**

#### **1. EL TALLER**

##### **Objetivos**

- a. Construir planteamientos, ideas, definiciones, conceptos, propuestas, preguntas e inquietudes respecto al tema o asunto en cuestión.
- b. Constituir un espacio en el cual cada participante, según sus condiciones particulares, pueda aprovechar la reflexión que se desarrolla para llegar a conclusiones propias que les lleve a recrear sus experiencias, historia y saberes.
- c. Posibilitar que los sujetos lleven a la palabra aquello que, dentro o fuera del taller, actúan sin comprender y que a partir de él, es posible recuperar, deconstruir, reconstruir, proyectar y expresar.
- d. Promover que los participantes aporten sus puntos de vista, sus saberes, vivencias.
- e. Crear un espacio donde se debata de manera amplia y profunda sobre diferentes alternativas que se enriquecen mutuamente.

##### **Características**

El taller un proceso de construcción grupal de conocimiento, de planteamientos, propuestas, respuestas, preguntas e inquietudes respecto a un tema; donde cada persona aporta desde sus capacidades, sus experiencias y particularidades.

Para el logro de esa construcción, el tallerista actúa como un moderador que escucha atentamente, guiar con preguntas y brindar la palabra al grupo.

En este sentido, el taller es reconocido como un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y acorde a las necesidades y cultura de los participantes. Es una forma de recoger, analizar y construir conocimiento.

A partir del taller se promueve el habla, la escucha, la recuperación de la memoria, el análisis; el hacer visible o invisible elementos, relaciones, saberes, la construcción de otros sentidos, y comprensiones.

Cuando se habla de taller se supone que hay algo que está dispuesto para la acción entre varias personas, (espacios, insumos, herramientas, decisiones, que se entretajan para facilitar u obstaculizar el hacer colectivo); la idea de taller, la asimilamos a los procesos de investigación como un conjunto multilineal compuesto por elementos –líneas- de diferente naturaleza, como son: sujetos, intenciones, lenguajes, reglas, visiones, ubicaciones, objetos de estudio y técnicas entre otros, dispuestas para facilitar hacerlos conjuntos.\_

##### **Desarrollo de la Técnica:**

##### **Descripción**

Se inicia motivando a los participantes a poner en común quienes son , cuáles son sus expectativas, qué inquietudes tienen, qué saben de lo que es un taller, qué estado de ánimo tienen para iniciar el taller, qué temores tienen de iniciar el proceso, cuáles son las seguridades con las que cuentan. Lo anterior da paso a que cada persona se sienta parte del proceso, se dé a conocer y conozca a los demás; además, si se busca que esta expresión desde lo emocional se realice a través de una dinámica o juego, da paso a la generación de un clima de distensión y confianza. De igual forma se busca que cada persona diga a qué se compromete para el buen logro del taller; y unos mínimos acuerdos a nivel grupal.

Lo expresado por el grupo es retomado por el facilitador del taller para plantear la metodología que se va a utilizar. Define qué se va hacer y cómo, e implícitamente qué no se va hacer; en este sentido se define cuáles son los objetivos del taller, su intencionalidad y su alcance real. De esta manera, permite a los participantes confrontar sus expectativas y compromisos al comenzar el taller.

Momento de construcción inicial o preliminar, en el que se le plantea al grupo una actividad a realizar que se hará de manera individual o en subgrupos. En este momento es posible incentivar construcciones narrativas y dramáticas que lleven a los sujetos a describir y representar su realidad y a recuperar y recrear los conocimientos que tienen sobre ella; para ello se puede utilizar la reflexión individual, la reflexión en subgrupos, el sociodrama.

### **Expresión**

Es el momento en el que el grupo se pone en escena; donde comparte las construcciones realizadas en el momento anterior. Esta socialización se puede realizar oralmente o con otro tipo de expresión como el cuento, la música, el grafiti, el sociodrama, la cartelera; de acuerdo a lo acordado por el grupo en el momento anterior.

### **Interpretación**

Este es un momento de reflexión grupal y debate con el grupo en pleno, en el que se tienen en cuenta los aportes brindados por los participantes hasta el momento, para problematizarlos. Este se constituye en un espacio para conversar, en el que se intercambia información, se genera conocimiento, se realizan preguntas, se cuestionan y se hacen nuevas preguntas. En este momento, los participantes plantean sus modos de ver, actuar, relacionar, imaginar, creer, sentir, negocian significados, llegan a acuerdos y expresan sus desacuerdos.

Luego de terminar el análisis por parte del grupo, el tallerista retroalimenta al grupo señalando los elementos más significativos trabajados, y hace aportes si tiene elementos nuevos que aportar.

### **Toma de conciencia**

Los participantes reflexionan sobre su papel y participación durante el desarrollo del taller, al igual que de la del grupo; se preguntan por el cómo se sintieron, si cumplió sus expectativas, si les aportó algo para la vida, cuál era la actitud y disposición tanto individual como grupal al inicio del taller, cuál es la diferencia con el estado actual tanto en lo personal como en lo grupal. Estas son un ejemplo de preguntas que se pueden realizar en el momento de toma de conciencia.

## **ÁRBOL DE PROBLEMAS**

### **Objetivo**

Describir las formas como se presentan diferentes problemáticas al interior de un grupo o comunidad, relacionando sus causas y posibles soluciones.

## **Características**

El árbol de problema utiliza la representación de un árbol, donde el tronco, las raíces y las ramas ayudan a analizar un problema y a entenderlo en toda su magnitud, mirándolo como un todo interrelacionado, capaz de entenderse y transformarse. A partir de esta técnica los sujetos manifiestan sus percepciones sobre una situación o problema determinado, realizando un análisis a profundidad a partir de la identificación de los componentes de dicha problemática y sus relaciones, posibilitándose la construcción colectiva.

## **Desarrollo de la Técnica:**

### **Descripción**

Se parte de una elaboración individual donde cada participante en un trozo de papel dibuja un árbol, ubicando en la raíz las posibles causas del problema, en el tronco se ubican los efectos o consecuencias y en las ramas se ubican las alternativas o posibles soluciones.

Posteriormente se divide el grupo en subgrupos de 5 personas con el propósito de que cada una socialice su elaboración individual, luego se entrega en cada subgrupo tarjetas de tres diferentes colores, cada color identificará los problemas, los efectos y las alternativas respectivamente.

### **Expresión**

Cuando en las tarjetas se haya finalizado de escribir los problemas, efectos y alternativas, cada subgrupo procede a ubicarlas en un árbol común que previamente estará dibujado en un pedazo de papel y será fijado en un tablero o pared; leyendo y socializando el contenido de las tarjetas ante todo el grupo.

Luego de que todas las tarjetas se encuentren ubicadas en el árbol, es importante agruparlas y tematizarlas, de acuerdo a recurrencias y diferencias, lo cual posibilitará el encontrar relaciones y analizar a profundidad la situación.

### **Interpretación**

Los participantes escuchan las percepciones de sus compañeros en torno a la situación trabajada, debaten y discuten los puntos de vista; al mismo tiempo el facilitador guiará la profundización y análisis del tema, a partir de preguntas como: ¿Cuáles son los problemas más recurrentes? ¿Cuáles son las consecuencias que más nos afectan en nuestro entorno? ¿Qué soluciones podrían ser las más pertinentes para resolverlos? ¿Quiénes son las personas que hacen parte del problema? ¿Quiénes podrían ser parte de las soluciones? ¿Qué se quiere cambiar de la situación? ¿Por qué?

### **Toma de Conciencia**

Este momento le posibilita al grupo reflexionar sobre el trabajo realizado, poner en común formas pensar y relacionar sobre lo que se dio en el desarrollo de la técnica y su propia vivencia. Planteando los ejes de análisis a los cuales se llegaron, las relaciones y cruces entre los aspectos más relevantes. Se develan las formas de interacción de los sujetos con la situación problema y los nuevos sentidos y comprensiones a los cuales se llegaron.

## **ZOOM**

### **Objetivo**

Recrear y ubicar situaciones, hechos y construcciones simbólicas significativas que inciden en la dinámica social de los sujetos, grupos y comunidades.

## **Características**

Esta Técnica se basa en imágenes las cuales de manera secuencial e intencionada por el investigador relatan una historia que no es ajena o extraña a los participantes. Estas imágenes motivan a los participantes a elaborar diferentes interpretaciones frente a lo que ellas expresan; lo cual propicia el debate y la discusión desde las diferentes percepciones que se presentan. Por ser una técnica de carácter visual los sujetos asocian y relacionan dichas imágenes con otros contextos, actores y situaciones.

A partir de la escena que construyen las imágenes, los participantes pueden desde sus propias vivencias, experiencias y construcciones simbólicas intervenir y modificar la escena quitando, agregando y ampliando tiempos, actores, espacios y hechos.

### **Desarrollo de la Técnica:**

En esta Técnica los momentos de la descripción, expresión, interpretación y toma de conciencia se presentan de manera simultánea así:

Previo al encuentro con los participantes, el equipo de investigadores elabora una historia con imágenes (dibujos, caricaturas...) en retablos del mismo tamaño, de igual manera elabora el relato escrito de esta historia.

Inicialmente se motiva a los sujetos a participar de esta Técnica desde un ejercicio de observación donde podrán describir, ubicar y relacionar dicha historia con su vida. Las imágenes son presentadas de manera secuencial así:

Se presenta una primera imagen sencilla para que los sujetos hablen sobre ella, ¿qué se está dando al interior de esa escena?, ¿este hecho sucede con frecuencia?, ¿es agradable o desagradable?, ¿trae consecuencias, cuáles y a quienes?. Esta primera imagen es vista por los participantes como un todo, la cual no se puede relacionar.

Una vez descrita esta escena por cada uno de los participantes, se procede a mostrar la segunda imagen que es la ampliación y continuación de la historia, en este momento los sujetos inician un proceso de comparación, diferenciación y relación con sus experiencias y con lo que generó la primera imagen. Es aquí donde ambas imágenes cobran un nuevo sentido y significado. Este momento puede orientarse desde estas preguntas: ¿con que se relaciona esta escena?, ¿qué hechos antecedieron a esa escena?

Luego se presenta una tercera imagen que agrega elementos nuevos a la primera y a la segunda imagen lo cual permite resignificar, ampliar y contextualizar las reflexiones elaboradas hasta ese momento, así mismo permite ubicar, abrir la mirada, encontrar elementos nuevos, dar sentido a las imágenes y ampliar el horizonte de interpretación individual y colectiva.

Después de haber observado, descrito e interpretado las tres imágenes escenificadas los participantes toman conciencia y se dan cuenta de que la lectura de su realidad es compleja y no lineal; esto hace que los sujetos ganen en la comprensión y explicación mejor de su realidad. El investigador al terminar el relato, la historia recoge lo expresado por los participantes, lo confronta con su relato y secuencia inicial para identificar cambios, modificaciones, interpretaciones nuevas. Finalmente, el investigador reúne estas construcciones para elaborar un nuevo relato, una nueva historia y devolvérselo a los participantes y validarla con ellos y con otras Técnicas Interactivas.

## **MURAL DE SITUACIONES**

### **Objetivo**

Identificar situaciones, espacios, actores, tiempos, objetos y símbolos que representan lo que sucede en la cotidianidad de los sujetos, los grupos, las comunidades y los procesos sociales.

### **Características**

Es una técnica en la cual se posibilita describir situaciones, develar sus causas y poner en evidencia procesos en los que los sujetos y los grupos han estado o están involucrados, permitiendo la expresión de ritmos de vida y temporalidades.

### **Desarrollo de la Técnica:**

#### **Descripción**

Previo al comienzo de la sesión el facilitador fijará en un lugar visible a todos los participantes (una pared, un tablero...) un pedazo grande de papel en limpio (preferiblemente papel resistente), en el cual será plasmado el Mural de Situaciones.

Inicialmente, cada participante plasmará en un pedazo de papel su percepción sobre el tema a trabajar valiéndose de dibujos, gráficos y textos. Luego se procede a dividir el grupo en subgrupos de trabajo, donde cada uno de los integrantes comparte su elaboración individual con el fin de construir un boceto común, fruto de la negociación colectiva.

Posteriormente, cada subgrupo elegirá un espacio del Mural para plasmar allí su boceto colectivo, el cual se elabora con materiales que potencien la creatividad de los participantes.

#### **Expresión**

Cuando cada subgrupo finaliza su mural, se realiza una plenaria donde se comparten y expresen los productos logrados en el trabajo desarrollado. Es importante que todas las personas tengan una visión general del Mural de Situaciones, donde puedan observar tanto las elaboraciones propias como la de los compañeros.

#### **Interpretación**

El grupo se asume como intérprete de lo que ha sido expresado, objetivando situaciones y manifestaciones por medio de las cuales se expresan socialmente sus vivencias, comprendiendo y haciendo consciente marcas que permanecen, hechos y sucesos plasmados por otros. Para activar la reflexión y el debate sobre lo expresado, es necesario contar con preguntas como:

¿Qué se ve? ¿Cómo se distribuyen los elementos en el espacio? : Adentro–afuera; grande–pequeño; personas–objetos–animales; relaciones–tensiones; vínculos–conflictos. ¿Qué percepciones genera lo que se observa? ¿Qué le falta al Mural, qué les gustaría agregar? ¿Qué está expresando el Mural? Por qué?

#### **Toma de conciencia**

Luego, llega el momento de síntesis en el cual se busca que los participantes concluyan a partir de la reflexión del tema abordado, develando la forma como se nombran y se relatan los hechos, las percepciones y formas de comprenderlos y las maneras en que los sujetos los relacionan. En este momento de la técnica se pretende develar los significados y sentidos que los sujetos otorgan a su realidad social.

### **FUENTES:**

Garcia Chacon, Beatriz Elena: "Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa"  
artículo electrónico: [aprendeenlinea.udea.edu.co](http://aprendeenlinea.udea.edu.co)